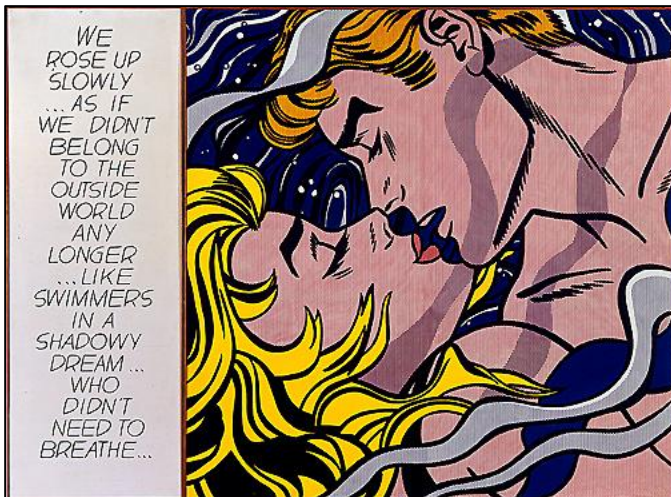


Thomas Junker.
Die 101 wichtigsten Fragen: Evolution.
Beck'sche Reihe, 7033.
München: C. H. Beck, 2011.

ISBN 978-3406622021,
9 Abb., 160 Seiten, € 9.95



DER DARWIN-CODE: RÄTSEL MENSCH?

70. Was bestimmt die Natur des Menschen?

Allman, William F. *Mammutjäger in der Metro: Wie das Erbe der Evolution unser Denken und Verhalten prägt.* Aus dem Engl. übers. von Gerald Bosch. Heidelberg: Spektrum, Akad. Verl., 1996.

Barkow, Jerome H., Leda Cosmides & John Tooby (eds.). *The adapted mind: evolutionary psychology and the generation of culture.* New York: Oxford UP, 1992.

Diamond, Jared. *The third chimpanzee: the evolution and future of the human animal.* New York: HarperCollins, 1992 (deutsche Ausg.: *Der dritte Schimpanse*, 1998).

Eibl-Eibesfeldt, Irenäus. *Die Biologie des menschlichen Verhaltens. Grundriß der Humanethologie.* 3., erw. Aufl. München: Piper, 1997.

Engeln, Henning. *Wir Menschen. Woher wir kommen, wer wir sind, wohin wir gehen.* Frankfurt am Main: Eichborn, 2004.

Freud, Sigmund. „Eine Schwierigkeit der Psychoanalyse [1917].“ In *Gesammelte Werke.* Bd. 12, *Werke aus den Jahren 1917-1920.* London: Imago Publishing Co., 1940, pp. 1-12.

Gehlen, Arnold. *Der Mensch. Seine Natur und seine Stellung in der Welt.* Berlin: Junker und Dünhaupt, 1940. 13. Aufl. UTB für Wissenschaft: Uni-Taschenbücher, 1995. Wiesbaden: Quelle & Meyer, 1997.

Junker, Thomas, & Sabine Paul. *Der Darwin-Code: Die Evolution erklärt unser Leben.* 2. Aufl. München: Beck, 2009.

Morris, Desmond. *The naked ape*. London: Jonathan Cape, 1967 (deutsche Ausg.: *Der nackte Affe*, 1968).

Oehler, Jochen (Hrsg.). *Der Mensch – Evolution, Natur und Kultur*. Berlin: Springer, 2010.

Rensch, Bernhard. *Homo sapiens. Vom Tier zum Halbgott* [1959]. 3., verm. und veränd. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1970.

Voland, Eckart. *Die Natur des Menschen: Grundkurs Soziobiologie*. München: Beck, 2007.

Wilson, Edward O. *On human nature*. Cambridge, MA: Harvard UP, 1978 (deutsche Ausg.: *Biologie als Schicksal*, 1980).

71. Warum macht Nahrung alleine nicht satt?

Hawkes, Kristen, James F. O'Connell, & Nicholas G. Blurton Jones. „Hunting and nuclear families,” *Current Anthropology* 42 (2001): 681-709.

Hirschfelder, Gunther. *Europäische Esskultur: Eine Geschichte der Ernährung von der Steinzeit bis heute*. Frankfurt am Main: Campus, 2001.

Junker, Thomas, & Sabine Paul. *Der Darwin-Code: Die Evolution erklärt unser Leben*. 2. Aufl. München: Beck, 2009. Vgl. Kapitel 1: „Steak und Schokolade“

Stanford, Craig B. „The ape's gift: meat-eating, meat-sharing, and human evolution.” In Frans B. M. de Waal (ed.). *Tree of origin: what primate behavior can tell us about human social evolution*. Cambridge, MA: Harvard UP, 2001, pp. 95-117.

Stiner, Mary C., Ran Barkai & Avi Gopher. „Cooperative hunting and meat sharing 400–200 kya at Qesem Cave, Israel,” *Proceedings of the National Academy of Sciences (USA)* 106 (11 August 2009): 13207-13212.

Wrangham, Richard W. „Out of the *Pan*, into the fire: how our ancestors' evolution depended on what they ate.” In Frans B. M. de Waal (ed.). *Tree of origin: what primate behavior can tell us about human social evolution*. Cambridge, MA: Harvard UP, 2001, pp. 119-143.

72. Was ist falsch an Fastfood und Schokoriegeln?

Breslin, Paul A. S., & Alan C. Spector. „Mammalian taste perception,” *Current Biology* 18 (2008): R148-R155.

Cohen, Mark Nathan, & George J. Armelagos (eds.). *Paleopathology at the origins of agriculture*. Orlando, FL: Academic Press, 1984.

Fowler, Sharon P., Ken Williams, Roy G. Resendez, Kelly J. Hunt, Helen P. Hazuda and Michael P. Stern. „Fueling the obesity epidemic? Artificially sweetened beverage use and long-term weight gain,” *Obesity* 16 (2008): 1894-1900.

Gómez-Pinilla, Fernando. „Brain foods: the effects of nutrients on brain function,” *Nature Reviews Neuroscience* 9 (July 2008): 568-578.

Swithers, Susan E., & Terry L. Davidson. „A role for sweet taste: calorie predictive relations in energy regulation by rats,” *Behavioral Neuroscience* 122 (2008): 161-173.

73. Warum sind Männer größer als Frauen?

- Alexander, Richard D., John L. Hoogland, Richard D. Howard, Katharine M. Noonan & Paul W. Sherman. „Sexual dimorphisms and breeding systems in pinnipeds, ungulates, primates, and humans.“ In Napoleon A. Chagnon & William Irons (eds.). *Evolutionary biology and human social behavior*. North Scituate, MA: Duxbury Press, 1979, pp. 402-35.
- Baker, Robin. *Sperm wars: infidelity, sexual conflict and other bedroom battles*. New York: Basic Books, 1996 (deutsche Ausg.: *Krieg der Spermien. Weshalb wir lieben und leiden, uns verbinden, trennen und betrügen*, 1997).
- Baron-Cohen, S. *The essential difference. Men, women and the extreme male brain*. London: Allen Lane, 2003.
- Clutton-Brock, T. H., & K. Isvaran. „Sex differences in ageing in natural populations of vertebrates,“ *Proceedings of the Royal Society B: Biological Sciences* 274 (22 December 2007): 3097-3104.
- Darwin, Charles. *The descent of man, and selection in relation to sex*. 2 vols. London: Murray, 1871. 2d ed. 1874 (deutsche Ausg.: *Die Abstammung des Menschen und die geschlechtliche Zuchtwahl*, 1871).
- Fellmann, Ferdinand. „‘Warum mußte ein solches Paar existieren?’ Zur Urszene der Menschwerdung,“ *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie* 36 (2011): 95-105.
- Jones, Steve. *Y, the descent of men*. London: Little, Brown, 2002 (deutsche Ausg.: *Der Mann: ein Irrtum der Natur?* 2003).
- Junker, Thomas. *Die Evolution des Menschen*. 2. Aufl. München: Beck, 2008. Vgl. Kapitel „Sexualität und Strategien der Reproduktion“
- Plavcan, J. Michael, & Carel P. van Schaik. „Intrasexual competition and body weight dimorphism in anthropoid primates,“ *American Journal of Physical Anthropology* 103 (1997): 37-68.
- Robinson, John G. „Intrasexual competition and mate choice in primates,“ *American Journal of Primatology* 3 (Suppl. 1) (1982): 131-144.
- Short, R. V. „Sexual selection and its component parts, somatic and genital selection, as illustrated by man and the great apes,“ *Advances in the Study of Behavior* 9 (1979): 131-158.

74. Warum sind Frauen schön?

- Byers, John A., & Lisette Waits. „Good genes sexual selection in nature,“ *Proceedings of the National Academy of Sciences (USA)* 103 (2006): 16343-16345.
- Junker, Thomas, & Sabine Paul. *Der Darwin-Code: Die Evolution erklärt unser Leben*. 2. Aufl. München: Beck, 2009. Vgl. Kapitel 2: „Darwins Carmen und der Kampf um die sexuelle Selbstbestimmung“
- Morris, Desmond. *The naked woman: A study of the female body*. London: Vintage, 2005.
- Paál, Gábor. *Was ist schön? Ästhetik und Erkenntnis*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2003.
- Symons, Donald. „Beauty is in the adaptations of the beholder: the evolutionary psychology of human female sexual attractiveness.“ In Paul R. Abramson & Steven D. Pinkerton

(eds.). *Sexual nature/ sexual culture*. Chicago: Chicago: University of Chicago Press, 1995, pp. 80-118.

Thornhill, Randy, & Steven W. Gangestad. *The evolutionary biology of human female sexuality*. Oxford: Oxford UP, 2008.

Trivers, Robert L. „Parental investment and sexual selection.“ In *Sexual selection and the descent of man 1871-1971*. Edited by B. Campbell. Chicago: Aldine Publishing Co., 1972, pp. 136-179.

75. Warum macht Sex Spaß?

Alexander, Richard D., & Katharine M. Noonan. „Concealment of ovulation, parental care, and human social evolution.“ In Napoleon A. Chagnon & William Irons (eds.). *Evolutionary biology and human social behavior*. North Scituate, MA: Duxbury Press, 1979, pp. 436-53.

de Waal, Frans, & Frans Lanting. *Bonobo: the forgotten ape*. Berkeley, Calif.: University of California Press, 1997 (deutsche Ausg.: *Bonobos: die zärtlichen Menschenaffen*, 1998).

Degen, Rolf. *Vom Höchsten der Gefühle. Wie der Mensch zum Orgasmus kommt*. Frankfurt am Main: Eichborn, 2004.

Diamond, Jared M. *Why is sex fun?: the evolution of human sexuality*. New York: HarperCollins, 1997 (deutsche Ausg.: *Warum macht Sex Spaß? Die Evolution der menschlichen Sexualität*, 2000).

Dunn, Kate M., Lynn F. Cherkas & Tim D. Spector. „Genetic influences on variation in female orgasmic function: a twin study,“ *Biology Letters* 1 (29 September 2005): 260-263.

Pryke, Sarah R., Lee A. Rollins & Simon C. Griffith. „Females use multiple mating and genetically loaded sperm competition to target compatible genes,“ *Science* 329 (20 August 2010): 964-967.

76. Ist Homosexualität widernatürlich?

Alvarez, Helen Perich. „Grandmother hypothesis and primate life histories,“ *American Journal of Physical Anthropology* 113 (2000): 435-450.

Hamer, Dean H., Stella Hu, Victoria L. Magnuson, Nan Hu & Angela M. L. Pattatucci. „A linkage between DNA markers on the X chromosome and male sexual orientation,“ *Science* 261 (1993): 321-327.

Sommer, Volker. *Wider die Natur? Homosexualität und Evolution*. München: Beck, 1990.

Yang, Jian, Beben Benyamin, Brian P. McEvoy, Scott Gordon, Anjali K. Henders, Dale R. Nyholt, Pamela A. Madden, Andrew C. Heath, Nicholas G. Martin, Grant W. Montgomery, Michael E. Goddard & Peter M. Visscher. „Common SNPs explain a large proportion of the heritability for human height,“ *Nature Genetics* 42 (2010): 565-569.

77. Warum sinkt die Geburtenrate mit steigendem Einkommen?

Bentley, G. R., T. Goldberg, & G. Jasienska. „The fertility of agricultural and non-agricultural traditional societies,” *Population Studies* 47 (1993): 269–81.

Kaplan, Hillard S., & Arthur J. Robson. „The emergence of humans: The coevolution of intelligence and longevity with intergenerational transfers,” *Proceedings of the National Academy of Sciences (USA)* 99 (2002): 10221-10226.

Kaplan, Hillard, Kim Hill, Jane Lancaster & A. Magdalena Hurtado. „A theory of human life history evolution: Diet, intelligence, and longevity,” *Evolutionary Anthropology* 9 (2000): 156-185.

Lee, Ronald D. „Population dynamics of humans and other animals,” *Demography* 24 (1987): 443-65.

MacArthur, Robert H. & Edward O. Wilson. *The theory of island biogeography*. Princeton, N.J.: Princeton UP, 1967 (deutsche Ausg.: *Biogeographie der Inseln*, 1967).

78. Kann man Selbstmordattentate biologisch erklären?

Atran, Scott. „Genesis of suicide terrorism,” *Science* 299 (2003): 1534-1539.

Hamilton, William D. „The genetical evolution of social behavior,” *Journal of Theoretical Biology* 7 (1964): 1-52.

Heinsohn, Gunnar. *Söhne und Weltmacht: Terror im Aufstieg und Fall der Nationen*. Zürich: Orell Füssli, 2003.

Junker, Thomas, & Sabine Paul. *Der Darwin-Code: Die Evolution erklärt unser Leben*. 2. Aufl. München: Beck, 2009. Vgl. Kapitel 3: „Helden und Terroristen“

Maschwitz, Ulrich, & Eleonore Maschwitz. „Platzende Arbeiterinnen: Eine neue Art der Feindabwehr bei sozialen Hautflüglern,” *Oecologia* 14 (September 1974): 289-294.

Pape, Robert A. *Dying to win: the strategic logic of suicide terrorism*. New York: Random House Trade Paperbacks, 2006.

Takeda, Arata. *Ästhetik der Selbstzerstörung Selbstmordattentäter in der abendländischen Literatur*. München: Wilhelm Fink, 2010.

79. Warum gibt es die Kunst?

Boyd, Brian. „Evolutionary theories of art.” In Gottschall, Jonathan, & David Sloan Wilson (eds.). *The literary animal: evolution and the nature of narrative*. Evanston: Northwestern UP, 2005, S. 147-76.

Brown, Steven. „Evolutionary models of music: from sexual selection to group selection,” *Perspectives in Ethology* 13 (2000): 231-81.

Dissanayake. Ellen. „The arts after Darwin: does art have an origin and adaptive function?” In Kitty Zijlmans & Wilfried van Damme (eds.). *World art studies: exploring concepts and approaches*. Amsterdam: Valiz, 2008, pp. 241-63.

Eibl, Karl. *Animal Poeta: Bausteine der biologischen Kultur- und Literaturtheorie*. Paderborn: Mentis, 2004.

- Eibl-Eibesfeldt, Irenäus, & Christa Sütterlin. *Weltsprache Kunst: zur Natur- und Kunstgeschichte bildlicher Kommunikation*. Wien: Brandstätter, 2007.
- Junker, Thomas. „Art as a biological adaptation, or: why modern humans replaced the Neanderthals,” *Quartär: Internationales Jahrbuch zur Erforschung des Eiszeitalters und der Steinzeit / International Yearbook for Ice Age and Stone Age Research* 57 (2010): 171-178.
- Junker, Thomas. „Schönheit und andere Provokationen: Eine neue evolutionsbiologische Theorie der Kunst.” In *Evolution und das heutige Bild vom Menschen*. Hrsg. von Jochen Oehler. Berlin: Springer, 2010, S. 91-107.
- Junker, Thomas. „Geheimwaffe Kunst: Eine neue evolutionsbiologische Theorie.” *Darwin und die Evolutionstheorie in der heutigen Zeit*. Hrsg. von Heinz-Ulrich Reyer und Paul Schmid-Hempel. Reihe Zürcher Hochschulforum. Zürich: vdf, Hochsch.-Verl. an der ETH, 2011, S. 155-168.
- Lorblanchet, M. *Höhlenmalerei: Ein Handbuch [Les grottes ornées de la préhistoire, 1995]*. Sigmaringen: Thorbecke, 2000.
- Menninghaus, Winfried. *Das Versprechen der Schönheit*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003.
- Morris, Desmond. *The biology of art*. New York: Alfred Knopf, 1962 (deutsche Ausg.: *Biologie der Kunst*, 1963).
- Paál, Gábor. *Was ist schön? Ästhetik und Erkenntnis*. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2003.
- Tolstoj, Leo N. *Was ist Kunst? [1898]* Aus dem Russ. von Michail Feofanov. München: Diederichs, 1993.

80. Ist Religion eine Anpassung?

- Atran, Scott. *In gods we trust: the evolutionary landscape of religion*. New York: Oxford UP, 2002.
- Boyer, Pascal. *The naturalness of religious ideas: A cognitive theory of religion*. Berkeley: University of California Press, 1994.
- Dennett, Daniel C. *Breaking the spell: religion as a natural phenomenon*. New York: Viking, 2006 (deutsche Ausg.: ‚Den Bann brechen‘. *Religion als natürliches Phänomen*, 2008).
- Hinde, Robert A. „Biology, culture, & religion,” *Perspectives in Ethology* 13 (2000): 283-307.
- Junker, Thomas, & Sabine Paul. *Der Darwin-Code: Die Evolution erklärt unser Leben*. 2. Aufl. München: Beck, 2009. Vgl. Kapitel 7: „Von der Magie der Höhlen zur Religion“
- Kapogiannis, Dimitrios, et al. „Cognitive and neural foundations of religious belief,” *Proceedings of the National Academy of Sciences (USA)* 106 (24 March 2009): 4876-4881.
- Kelemen, Deborah. „Beliefs about purpose: On the origins of teleological thought.” In Michael C. Corballis & Stephen E. G. Lea (eds.). *The descent of mind: psychological perspectives on hominid evolution*. Oxford: Oxford UP, 1999, pp. 278-294.
- Kilian, Andreas. *Die Logik der Nicht-Logik. Wie Wissenschaft das Phänomen Religion heute biologisch definieren kann*. Aschaffenburg: Alibri Verlag, 2010.

Vaas, Rüdiger, & Michael Blume. *Gott, Gene und Gehirn. Warum Glaube nützt: Die Evolution der Religiosität*. Hirzel: Stuttgart, 2009.

Voland, Eckart, & Wulf Schievenhövel (eds.). *The biological evolution of religious mind and behavior*. Dordrecht/ Heidelberg: Spektrum Verlag, 2009.

Wilson, David Sloan. *Darwin's cathedral: Evolution, religion, and the nature of society*. Chicago & London: University of Chicago Press, 2002.

Wilson, Edward O. *On human nature*. Cambridge, MA: Harvard UP, 1978 (deutsche Ausg.: *Biologie als Schicksal*, 1980).

81. Warum wollen wir glücklich sein?

Bruckner, Pascal. *L'euphorie perpétuelle: essai sur le devoir de bonheur*. Paris, Grasset, 2000 (deutsche Ausg.: *Verdammt zum Glück: der Fluch der Moderne; ein Essay*, 2002).

Buss, David M. „The evolution of happiness,“ *American Psychologist* 55 (2000): 15-23.

Epikur. *Von der Überwindung der Furcht: Katechismus, Lehrbriefe, Spruchsammlung, Fragmente*. Hrsg. von O. Gigon. 3. Aufl. Zürich: Artemis, 1983.

Freud, Sigmund. „Das Unbehagen in der Kultur [1930].“ In *Gesammelte Werke*. Bd. 14, Werke aus den Jahren 1925-1931. London: Imago, 1948, pp. 419-506.

Graham, Carol. *Happiness around the world: the paradox of happy peasants and miserable millionaires*. Oxford: Oxford UP, 2009.

Junker, Thomas, & Sabine Paul. *Der Darwin-Code: Die Evolution erklärt unser Leben*. 2. Aufl. München: Beck, 2009. Vgl. Teil III: „Evolutionäre Strategien“

Klein, Stefan. *Die Glücksformel oder wie die guten Gefühle entstehen*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2002.

Pieper, Annemarie. *Glückssache: Die Kunst, gut zu leben*. Hamburg: Hoffmann und Campe Verlag, 2001.

Schopenhauer, Arthur. *Die Welt als Wille und Vorstellung II*. 3. verb. Aufl. [1859]. Hrsg. L. Lütkehaus. Frankfurt am Main: Haffmans bei Zweitausendeins, 2010.